



Digital Culture & Heritage Patrimoine & Culture Numérique

Bibliothèque nationale de France, PARIS
Sept. 21st - 23rd, 2005
21 - 23 septembre 2005



STRATÉGIES DE NUMÉRISATION DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Caroline Wiegandt

Bibliothèque nationale de France

**Published with the sponsorship of the
French Ministry of Culture and Communication**

Actes publiés avec le soutien de la Mission de la Recherche et de la
Technologie du Ministère de la Culture et de la Communication, France

Interprétation simultanée du colloque et traduction des actes réalisées
avec le soutien de l'Agence Intergouvernementale de la Francophonie

Abstract (EN)

From the late 1980's, the BnF has been integrating digitization as a resource, a means to preservation and for valorization. However it has only been 4 to 5 years that the significant quantity of digital data linked to ambitious projects (web copyright registration) and by the transfer from that of silver to that of the digital as a increasing means of preservation that has obliged a reconsideration of the strategy and to set up again the growing medium so that the entire fundamental mission of a national library in terms of collection, treatment, access and conservation adapts in coherence with the more traditional activities.

Résumé (FR)

La BnF a intégré le numérique comme ressources, moyens de sauvegarde et de valorisation dès la fin des années 1980. Mais c'est seulement depuis 4 à 5 ans que l'importance quantitative des données numériques liés à des projets ambitieux, (dépôt légal du web) et par le transfert de l'argentique vers le numérique comme moyen croissant de sauvegarde, oblige à repenser la stratégie et à répartir des moyens croissants pour que l'ensemble des missions fondamentales d'une bibliothèque nationale en termes de collecte, traitement, mise à disposition et conservation s'adaptent en cohérence avec les activités plus traditionnelles.