



ICHIM
PARIS 21-23 SEPT. 05



www.ichim.org

Digital Culture & Heritage
Patrimoine & Culture Numérique

Bibliothèque nationale de France, PARIS
Sept. 21st - 23rd, 2005
21 - 23 septembre 2005



**L'ECOUTE ACTIVE :
LA CHAINE HAUTE-FIDELITE DU FUTUR ?**

François Pachet (Sony CSL)

**Published with the sponsorship of the
French Ministry of Culture and Communication**

Actes publiés avec le soutien de la Mission de la Recherche et de la
Technologie du Ministère de la Culture et de la Communication, France

Interprétation simultanée du colloque et traduction des actes réalisées
avec le soutien de l'Agence Intergouvernementale de la Francophonie

Résumé (FR)

Comment écouterons-nous la musique dans 10 ou 20 ans ?

Quels nouveaux modes du "faire de la musique" pouvons nous anticiper compte tenu des avancées technologiques récentes en matière d'indexation et d'extraction audio ?

L'auteur propose quelques pistes fondées sur la notion de métadonnées. Celles-ci seront illustrées par des projets de recherche conduits actuellement au laboratoire de Sony CSL à Paris.